

DER FORMFAKTOR

// Urs Frey, mf

Echtes Design polarisiert und trägt nicht immer zur technischen Qualität bei. Ganz anders bei der neuen Fazon F5 von Dali, die eine perfekte Symbiose aus Form und Funktion verkörpert. Mit hohem konstruktivem Aufwand schuf der dänische Hersteller ein kunstvolle, überraschend preiswerte Klangskulptur.





Corpus Delicti: Das steife Aluminium-Druckguss-Gehäuse zeichnet für den impulsschnellen, schlackenfreien Klang der Dali Fazon F5 verantwortlich.

Aufregend schön und doch geschmackvoll. So könnte man das Äußere der Dali Fazon F5 umschreiben. Ganz klar handelt es sich um einen waschechten Design-Lautsprecher, und zwar mit ganz eigenständigem Charakter. Die nähere Prüfung zeigt, dass hier Styling und Funktion eine wunderbare Ehe eingegangen sind. Das Aluminium-Druckguss-Gehäuse ist ein immenser Kostenfaktor. Denn für seine Fertigung braucht es nebst einer 1200-Tonnen-Presse auch noch die passenden Formwerkzeuge, von denen man sich nicht eben mal beliebig viele Varianten leisten kann. Kommt die Form beim Käufer nicht an, so setzt man locker ein halbe Million in den Sand. Aber echtes Design gibt es eben auch nicht ohne Risiko. Welches sich bei der Fazon F5 voll auszahlt. Selten ist uns bei einem Lautsprecher ein so ansprechendes Äußeres untergekommen. Und so verbietet es sich auch, bei dieser Klang-Skulptur schnöde von einer „Box“ zu sprechen.

Die enorme Steifheit des Aluminiumgehäuses wird noch durch Rippen verstärkt. So verfügt dieses Gehäuse über einen viel geringeren Verlustfaktor als herkömmliche MDF-Konstruktionen. Damit es in höheren Frequenzen nicht „klingelt“, ist es aufwendig innenbedämpft. Die Schallwand besteht aus einer akustisch vorteilhaften Sandwich-Konstruktion und schmiegt sich organisch ans Alugehäuse an.

BEWÄHRTE WANDLER

Die Treiber leiten sich aus denjenigen der bewährten Dali Mentor ab, wurden jedoch für die F5 überarbeitet: Der dynamikstarke 28-mm-Ge-

webekalotten-Hochtöner verfügt über eine speziell geformte Alufrentplatte für eine homogene Abstrahlung. Darunter kommen zwei 13-cm-Tieftöner zum Einsatz, von denen der eine bei 800 Hz ausgekoppelt wird. Sie besitzen eine steife Faserverbundmembran und einen starken Antrieb mit spezieller Magnetgeometrie. Alles in allem also eine Bestückung mit sehr hochwertigen, aber nicht unbedingt exotischen Wandlern. Umso mehr waren wir gespannt, ob sich die alte akustische Erkenntnis wieder einmal bestätigen würde: dass nämlich die Qualität des Gehäuses für die resultierende Klangqualität eines Lautsprechers absolut entscheidend ist.

SCHLACKENFREIE SPIELWEISE

Wir hörten die Dali Fazon in Kombination mit dem Vollverstärker C375BEE und dem CD-Spieler C565BEE von NAD. Und die Dänen spielte herrlich straff und dynamisch auf. Der Eindruck bestätigt sich: Der geringe Verlustfaktor des Aluminiumgehäuses kommt zusammen mit der wirksamen Innenbedämpfung klanglich voll zum Tragen. Da resoniert nichts, schwingt nichts nach – dieser Lautsprecher setzt die angelieferte elektrische Energie weitgehend in Musik um. Insbesondere der Bassbereich profitiert vom „schlackenfreien“ Charakter dieser Konstruktion: Das Ansprechverhalten schon bei leisen Bassimpulsen ist exzellent – sicher auch ein Verdienst der relativ kleinen und steifen Membranen, die dank grosszügig dimensionierten Schwingspulen und Magneten über ein vorzügliches Antriebsverhältnis verfügen. ♪♪



Von der Seite kommt die schöne Rundung des wahlweise in Schwarz oder Silber erhältlichen Alu-Druckguss-Gehäuses besonders gut zum Tragen.

STECKBRIEF LAUTSPRECHER

Hersteller	Dali
Modell	Fazon F5
Preis bei Test (pro Paar)	3980 Franken
Info www.	dynavox.ch

AUSSTATTUNG

Abmessungen (H x B x T)	92 x 28,1 x 32,3 cm
System	2 1/2 -Weg-Bassreflex
Hochtöner	2,8-cm-Weichkalotte
Tiefmitteltöner	2 x 13-cm-Kevlarkonus
Übergangsfrequenzen	800/3000 Hz
Empfindlichkeit (dB/1 W/1 m)	87,5 dB
Impedanz	6 Ohm
Empfohlene Verstärkerleistung	40-180 Watt
Bi-Wiring	
Ausführung	Aluminium Weiss oder Schwarz, Front Anthrazit, Abdeckung Schwarz
Besonderheiten	inklusive Designständer; Kabelzuführung wahlweise durch Sockel

STECKBRIEF VERSTÄRKER

Hersteller	NAD
Modell	C375BEE
Preis bei Test	1890 Franken
Info www.	dynavox.ch

AUSSTATTUNG

Abmessungen (B x H x T)	43,5 x 913 x 34 cm
Fernbedienung	•
Ausgangsleistung	2 x 150 Watt

EINGÄNGE

Hochpegel	7x Cinch
Phono	optional
Ausgänge	2x Pre Out, 2x Tape Out, Kopfhörer
Klangregelung	•/abschaltbar
Besonderheiten	Vor-/Endstufe auftrennbar, Soft-Clipping, zwei Lautsprecherpaare schaltbar; Ausführung in Schwarz oder Silber

⚡ Aber nicht nur tieftonreiche, sondern auch jede Art von perkussiver Musik inszeniert die Dali rhythmisch perfekt und vital. Der grosse Vorteil: Schon bei Zimmerlautstärke ermöglicht sie ein ansprechendes Musik-Erleben. Das Attribut „wohnraumfreundlich“ bezieht sich somit nicht nur auf Design-Aspekte, sondern auch auf gutnachbarliche Beziehungen. Zum harmonischen Beisammensein trägt im Übrigen auch ein wunderbar abgestimmter Hochtonbereich bei, der selbst bei kritischen Aufnahmen nicht zur Schärfe neigt. Wobei der besonders diskret und rund agierende CD-Spieler das Seine dazu beiträgt, digitale Kost durchweg vollmundig ertönen zu lassen.

ENTSPANNTE GANGART

Das Trio C375BEE, C565BEE und Fazon F5 zeichnet sich durch eine wunderbar entspannte Gangart mit ausserordentlich feiner Hochtonauflösung aus. Es kann aber auch entschlossen und kraftvoll zupacken, wenn es die Musik erfordert. So besteht es dynamische Herausforderungen mit Bravour – angefangen beim Sinfonieorchester über die Jazz-Bigband bis hin zum Heavy-Metal-Spektakel. Die Frage, ob man die hohe Ausgangsleistung des C375BEE für die Fazon wirklich benötigt, kann man mit Ja beantworten: Der potente 200-Watt-Verstärker schüttelt nicht nur Impulsspitzen locker aus dem Ärmel, sondern verleiht dem schlanken Design-Lautsprecher auch das nötige Fundament. Womit dieser auch ernste Musik eindringlich und andächtig ins Wohnzimmer bringt. Aber auch was Tiefgang und Basskontrolle angeht, lässt der NAD-Vollverstärker keine Wünsche offen und beantwortet damit auch die Frage, ob man in grösseren Räumen einen zusätzlichen Subwoofer benötigt: Im Normalfall nein, denn mit einem separaten Tiefbasswürfel kann man mehr Probleme schaffen als beheben. Nur wer regelmässig Tieftonorgien feiern möchte, wird sich nach aktiver Unterstützung umsehen und einen (sehr hochwertigen) Subwoofer unterhalb von 50 Hz dazu kombinieren.

Punkto Aufstellung erweist sich die Fazon als recht flexibel. Die leichte Neigung nach oben, die der fixe Standfuss der Schallwand verleiht, sorgt für eine homogene Klangentfaltung auch schon bei nahem Hörabstand. Besonders gut gefiel uns die Dali relativ weit auseinander platziert und auf den Hörplatz hin ausgerichtet. So zeichnet sie nicht nur

Der C375BEE ist der leistungsstärkste unter den NAD-Hifi-Verstärkern. Der CD-Spieler C565BEE klingt rund und harmonisch.



eine weite, perfekt aufgefächerte Stereo-Perspektive, sondern präsentiert dem Musikliebhaber auch noch ihr wunderschönes Profil. Und das Auge hört ja bekanntlich mit.

Natürlich wollten wir ausserdem noch wissen, wie die Dali an anderer Elektronik klingt. Und waren doch überrascht, wie sie sich auch an gestandenen Highend-Komponenten der 5000-Franken-Klasse zu inszenieren wusste. So setzte sie klangliche Feinheiten unterschiedlicher Elektronik differenziert in Hörergebnisse um und muss sich selbst vor wesentlich teureren Spielpartnern nicht verschämt bedecken. Sondern zeigt, dass sie punkto Verfärbungsfreiheit, Klangfarben und räumlicher Transparenz erstaunlich gut mithalten kann.

FAZIT

Das Rezept geht voll auf: Ihr kompromissloses Gehäuse katapultiert die Dali Fazon in klangliche Gefilde, wo sonst nur deutlich teurere Boxen anzutreffen sind. Dass man für diesen toll verarbeiteten Design-Lautsprecher nicht 8000 und auch nicht 6000, sondern nur 4000 Franken bezahlen muss, ist eine kleine Sensation. 🎧

STECKBRIEF CD-SPIELER

Hersteller	NAD
Modell	C565BEE
Preis bei Test	1190 Franken
Info www.	dynavox.ch

WIEDERGABE

CD-R/CD-RW	•/•
WMA/MP3	•/•

AUSSTATTUNG

Masse (B x H x T)	43,5 x 8,6 x 30,5 cm
Fernbedienung	•

ANSCHLÜSSE

Line Out	Cinch
Digitalausgang	optisch/koaxial
Digitaleingang	optisch, USB
Besonderheiten	Wiedergabe von WMA/MP3-Files via USB; zuschaltbarer Samplingraten-Wandler, Ausführung in Schwarz oder Silber



Classic-Series

3 CD-Spieler von CHF 490 - bis 1190
4 Vollverstärker von 490 - bis 1890

< high-end für kühle Rechner >



spielfreudig, preiswert, unschlagbar!

www.dynavox.ch 026 466 73 73