DALI

Zensor 1 AX

Outre ses enceintes design Kubik Free et sa barre de son Kubik One (que nous avons testées précédemment), le constructeur danois Dali propose deux autres modèles sans-fil plus classiques : la colonne Zensor 5 AX et le petit modèle de bibliothèque Zensor 1 AX que nous présentons ici.

Spécifications

- Type : enceintes actives Bluetooth
- Puissance : 2 x 55 watts
- Haut-parleurs : boomer de 13,5 cm et tweeter à dôme de 25 mm (sur chaque enceinte)
- Connectique : entrées numérique optique, analogique sur mini-jack, Bluetooth AptX, sortie subwoofer
- Conversion : 24 bits/96 kHz
- Réponse : 53 Hz à 26,5 kHz (±3 dB)
- Dimensions : 27,4 x 16,2 x 24 cm
- Poids : 4,6 kg

Notre avis

Construction ★★★★☆

Fonctions ★★★½☆

Qualité du son ★★★★☆

Intérêt ★★★★☆

Les Dali Zensor 1 AX sont des enceintes «de bibliothèque», relativement compactes. Bien propres sur elles. Elles sont dotées d'une liaison Bluetooth AptX ainsi que d'entrées filaires (analogique et numérique optique) sans oublier une **sortie subwoofer** permettant de faire évoluer le système en lui ajoutant des basses.

Arborant une jolie façade laquée, les Zensor 1 AX sont **disponibles en trois finitions**. Elles peuvent revêtir un habillage vinyle blanc légèrement granité, noir façon frêne cendré ou imitant le noyer ambré. **Les haut-parleurs** qui équipent ces enceintes sont **des modèles de qualité, exclusifs à Dali** qui fabrique tout à la maison, dans ses usines au Danemark. Les tweeters sont dotés de dômes en textile de 25 mm accompagnés de gros moteurs à aimants ferrite. Les boomers de 13,5 cm reprennent les cônes de couleur brune, en pulpes de bois, typiques des productions de la marque. Leurs châssis sont en tôle, mais d'une constitution particulièrement robuste et optimisée. Leurs moteurs sont à double aimant ferrite.

Ces haut-parleurs sont montés dans des ébénisteries en panneaux de médite de 16 mm et accordés en bass-reflex par des évents tubulaires dorsaux.

Les Dali Zensor 1 AX sont livrées avec une petite télécommande simple et pratique. À l'écoute, elles délivrent **un son propre, clair et bien équilibré.** Ces enceintes ne cherchent pas à imposer leur personnalité, à mettre artificiellement en avant le bas du spectre ou à exacerber la dynamique. On note juste un peu de brillance dans l'aigu, mais cela reste léger. Les Dali Zensor 1 AX sont d'humeur égale sur tous les styles et laissent parler la Musique. La scène sonore a de l'espace, mais ne devient pas démesurée. Les graves sont propres et ne bavent pas. Ces enceintes savent faire preuve de nuance et de délicatesse. Cela nous change agréablement de leurs concurrentes d'entrée de gamme qui ont souvent un son boomy et un peu sale. Avec les Zensor 1 AX, l'équilibre et la finesse sont de mise.