



Mit der KUBIK FREE betritt DALI Neuland. Sie ist das erste aktive Lautsprechersystem der Dänen

# Solo für zwei

vom PC oder Mac und je eine analoge Schnittstelle für Cinch und 3,5-Millimeter-Miniklinke bereit. Pffiffig: Der „Gain“-Regler auf dem Rücken gleicht analoge und digitale Quellen im Pegel einander an, auf Wunsch schaltet sich die Box bei eingehendem Signal automatisch ein.

## Klang nach Art des Hauses

Wer die Produkte des Hauses vor allem für ihre Zeitrichtigkeit, Spielfreude und ausgewogenen Klangfarben schätzt, findet diese Tugenden in der kleinen Aktivbox wieder. Durch das perkussive „Ragged Mile“ vom australischen John Butler Trio (Album: „April Uprising“) führt sie bereits im Solobetrieb – also Mono – mit sehr guter Durchhörbarkeit und ausnehmend präzise und plastisch dargestellten Mitten. Dabei folgt sie dem feurig gespielten Banjo und dem hart gezupften Kontrabass druckvoll mit Verve und viel Liebe zum Detail – das macht Spaß! Tiefbass ersetzt die kompakte Aktivistin durch eine straff und sonor modellierte Kelleretage. Wer mehr will, sollte einen Subwoofer ergänzen. Die passende Schnittstelle ist vorhanden. **Tobias Zoporowski**

Der erste Aktivlautsprecher in DALI 30-jähriger Unternehmensgeschichte sollte schon etwas Besonderes werden. Und vor allem: etwas anders sein als alle anderen“, so Frank Hagemann, Geschäftsführer von DALI Deutschland im Vorfeld zu STEREO. Während unsere Blicke über die sehr minimalistisch designte und wertig verarbeitete Kompaktbox streifen und die knallrote Stoffbahn, die gleichzeitig Abdeckung für die beiden montierten Chassis ist, wohlwollend registrieren, müssen wir ihm Recht geben – die Kleine hat was!

## Stereo nur als Option

Auch konzeptionell gehen die Dänen mit der KUBIK FREE einen für ihre Verhältnisse ziemlich ungewöhnlichen Weg. Die smarte Box ist nämlich nativ als Solistin gedacht, ein Stereo-Setup lässt sich nur optional realisieren. Allerdings hat es das farbenfrohe Nordlicht (die Stoffabdeckung gibt es auch in Weiß und Schwarz) faustdick hinter ihrer Bespannung. Dort werkelt neben einem 13er-Tiefmitteltöner, dessen Membrangewebe aus der für DALI-Lautsprecher typischen Holzfaser gefertigt ist, eine 25 Millimeter durchmessende Gewebekalotte. Beide Chassis

werden von einem Vier-Kanal-Class D-Verstärker mit insgesamt 100 Watt Musikleistung (Herstellerangabe) unter Dampf gesetzt, was ausgelassene Stimmung in der Bude verspricht.

Die wird beim Studium der äußerst reichhaltigen Ausstattungstabelle erwartungsgemäß noch steigen: So verbindet sich die KUBIK FREE nach neuestem Bluetooth 3.0 (mit Unterstützung des klanglich überzeugenderen „apt-x“-Codecs)-Funkstandard mit einer Reihe aktueller Smartphone- und Tablet-PC-Modelle und hält zudem sowohl einen optischen Digitaleingang, einen USB-Port für direktes Audiostreaming



Die Fernbedienung bietet volle Kontrolle, die Rückansicht zeigt nur einen Teil der Schnittstellen. Das Hauptanschlussfeld ist unter der Box

## DALI KUBIK FREE/XTRA

(Solo/Set): um € 770/€ 1100  
 Maße: 21 x 41 x 19 cm (BxHxT)  
 Garantie: 3 Jahre  
 Kontakt: DALI, Tel. 0731/141168610  
[www.dali-deutschland.de](http://www.dali-deutschland.de)

Premiere geglückt: Die KUBIK FREE überzeugt mit extravaganter Design in frischen Farben, klanglich mit dem markentypischen Zeit- und Rhythmusgefühl sowie umfangreichen Schnittstellen vor allem für moderne Digitalmedien. Mit Funkübertragung via Bluetooth (mit apt-x-Codec) wird sie zur trendigen Kompakt-Entertainerin, die sich – um die optional erhältliche Passivbox KUBIK XTRA erweitert – zum vollwertigen Stereo-Set ausbauen lässt.

## AUSSTATTUNG

Vier-Kanal-Class D-Verstärker, Fernbedienung mit Lernfunktion, Bluetooth 3.0 mit apt-x-Unterstützung, USB-Port für direkten Anschluss von PC oder Mac, optischer Digitaleingang, 2xAnalogeingänge (Cinch, Miniklinke), USB-Ladefunktion für iDevices



\* Zusätzliche Messwerte und Diagramme für Abonnenten im STEREO-Club unter [www.stereo.de](http://www.stereo.de)