



Size Matters

Mit relativ großem Tieftöner und atemberaubendem Preisschild ergänzt die „Zensor 3“ die Einsteigerreihe des Hauses DALI

In der Maiausgabe 2011 der STEREO sorgten die ersten DALI-Zensor-Modelle 1 (Kompaktbox) und 7 (Standlautsprecher) für eine ziemliche Sensation. Denn insbesondere die kleine Zensor bot für 260 Euro überragenden Gegenwert.

Nun ist es so weit: Die Dänen haben eine etwas größere und basspotentere Kompaktbox nachgeschoben.

Die gesamte Zensor-Reihe wird in einer eigenen DALI-Produktionsstätte nahe Shanghai unter strengstem Qualitätsmanagement gefertigt.

Die Entwicklung mittels CAD-Software, Simulationsprogrammen und ausgiebiger Hörtests aber erfolgt natürlich in engster Abstimmung mit dem Stammhaus in Dänemark.

Das Gehäuse der Zensor 3 ist ein CNC-gefräster Falttyp aus MDF mit hochwertiger Folierung, die durchaus an Holz erinnert. Dazu passt die

glänzende schwarze Schallwand mit den Aluringen der Chassis.

Letztere sind direkte Ableger der Treiber aus den hochrangigeren DALI-Serien, wobei man nicht nur äußerlich Ähnlichkeiten wie die roten Holzfasermembranen oder die Gewebekalotten erkennt, auch die anderen Materialien sowie etwa die Klasse der Antriebe liegt über dem, was man für den Preis der Zensor 3 eigentlich erwarten würde. Denn der liegt bei 400 Euro – das Paar! Dafür bekommt der Kunde einen der größten und schwersten Lautsprecher des Testfeldes, ausgestattet mit einem 18-Zentimeter-Tieftöner und 25er- Gewebekalotte.



STICHWORT

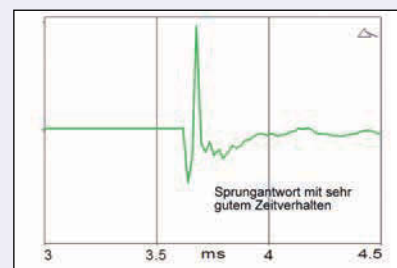
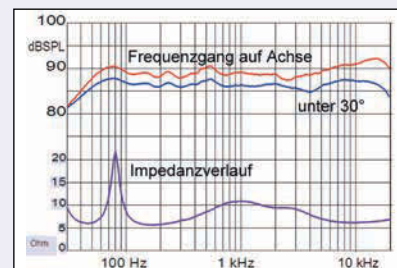
Holzfaser: Holz- respektive Zellulosefasern sollen die innere Dämpfung des Membranmaterials positiv beeinflussen.

DALI ZENSOR 3

Paar ab €400
 Maße: 20,5x35,1x29,3 cm (BxHxT)
 Garantie: 5 Jahre
 Kontakt: DALI, Tel.: 0731/141168610
 www.dali-deutschland.de

Gewissermaßen die exzellente DALI Zensor 1 mit mehr Hubraum. Angenehm und überzeugend universell abgestimmt. Für 400 Euro ein unglaublicher Gegenwert!

MESSERGEBNISSE *



Nennimpedanz	4 Ω
minimale Impedanz	5,1 Ω bei 165 Hertz
maximale Impedanz	22 Ω bei 80 Hertz
Kenschalldruck (2,83 V/1 m)	86,8 dB SPL
Leistung für 94 dB (1 m)	14 W
untere Grenzfrequenz (-3 dB)	51 Hertz
Klirrfaktor bei 63 / 3k / 10k Hz	0,3 / 0,15 / 0,1 %

LABOR-KOMMENTAR

Sehr ausgewogener Frequenzgang und guter Wirkungsgrad, selbst im Bass extrem geringe Verzerrungen. Die Sprungantwort ist prima, ebenso der Impedanzverlauf.

STEREO-TEST

KLANG-NIVEAU **77%**

PREIS/LEISTUNG



ÜBERRAGEND

Jede Zensor soll für mehr als 100 dB Schalldruck „gut“ sein.

Die „3“ klingt sehr angenehm, voluminös und souverän, eher einen Tick zurückhaltend als vordergründig, mit gutem Timing und – stimmig. Preistipp.

Die Chassis sind Ableger der hauseigenen Spitzentreiber