



Goldkehlchen

Wie keine andere Lautsprecher-Serie macht die Zensor-Linie von Dali seit ihrer Einführung im Herbst 2011 Furore: „Kompromisslos gut zum Hammerpreis“ hat sich der dänische Hersteller Dali bei der Zensor-Serie zum Prinzip gemacht. Ob dies wirklich stimmt, haben wir anhand der kleinen Standbox Zensor 5 überprüft.



Ungewöhnlich in dieser Preisklasse: Ein eleganter Standfuß gehört bereits zum Lieferumfang der Zensor 5

Erste Erfahrungen mit Dalis Zensor-Serie konnten wir bereits mit dem Regallautsprecher Zensor 1 in Ausgabe 5/11 sammeln – hier überzeugte die extra-kompakte Box mit einwandfreiem, neutralem und musikalischem Klang – und das zu einem Hammerpreis von rund 130 Euro pro Stück. Aber eine Standbox für 299 Euro? Kann das gut ausgehen, selbst bei der Basswiedergabe? Mehr kostet die Esche-schwarz- oder Walnuss-hell-Version der Zensor nämlich nicht, und in komplett weißer Lackierung ist sie mit 330 Euro pro Stück immer noch ein echtes Schnäppchen.

Zensor 5 Schauen wir uns die Details der rund 83 cm hohen Standbox mal näher an. Zuerst fällt auf, dass trotz der extra-günstigen Preisklasse das folierte Gehäuse der Zensor einwandfrei verarbeitet wurde. Selbst die Schallwand glänzt mit hochwertiger Lackierung, alle Chassis wurden passgenau eingefräst, und zum Lieferumfang der Lautsprecher gehören elegante Standfüße aus Aluminium. Viel wichtiger als die durchaus beeindruckende Verarbeitungsqualität ist die eingesetzte Technik, und hier hat Dali aus dem Vollen geschöpft. Denn sowohl die beiden 13-cm-Tiefmitteltöner als auch die 25-mm-Hochtöner sind Eigenentwicklungen von Dali und beruhen auf den technischen Erkenntnissen und Materialien der deutlich teureren Dali-Serien. Hier konnte dank eigener Fertigungsstätten das Know-how der Topserien besonders kostengünstig auf preiswerte Modelle adaptiert werden. Daher findet sich in der Zensor 5 das bewährte, Dali-typische rotbraune Membranmaterial mit beigemischten Holzfasern, welches mit hoher Steifigkeit und geringer Masse für Impulstreue besonders geeignet ist. Auch aufwendig erforschte Details wie die belüfteten Schwingspulen, optimierte Chassiskörbe und die Position des Hochtöners möglichst nahe am Tieftöner sind technische Errungenschaften, die Dali aus den höherwertigen Serien in die Entwicklung der Zensor-Serie einbrachte. Tatsächlich ist die Entwicklung eines guten Lautsprechers so komplex wie das Erstellen eines 5-Sterne-Menüs: Man braucht erstklassige Materialien, perfekte Kenntnisse über deren Verarbeitung und vor allem – das richtige Gespür für die optimale Zusammenstellung der Zutaten. Ein 5-Sterne-Koch ist dabei locker in der Lage, auch aus preiswerten Zutaten durch handwerklich optimale Verarbeitung, Erfahrung und geschickte Kombination der Einzelteile ein erstklassiges Menü zu zaubern. Nichts anderes haben die Dänen bei der Zensor-Serie getan, und es ist ihnen offensichtlich gelungen, wie unsere Testergebnisse noch zeigen werden.

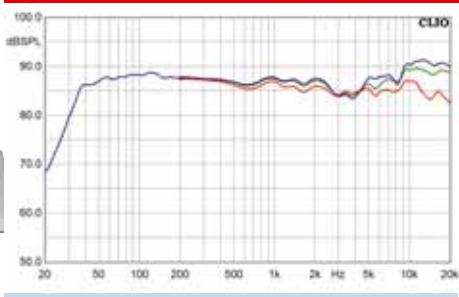


Typisch Dali: Der Hochtöner wurde für optimales Phasenverhalten möglichst nahe am Mitteltöner positioniert. Ebenfalls typisch: die holzfaserverstärkten, rotbraunen Membranen der Tieftöner



Trotz des günstigen Preises verfügt die Dali Zensor 5 über solide und kräftig zupackende Schraubklemmen für die Lautsprecherkabel

Test-Information



In dieser Preisklasse phänomenal: Die Dali Zensor 5 liefert bereits ab 35 Hertz einen ausgewogenen Frequenzgang

Labor und Praxis Wir haben die Zensor 5 gleich zweimal gemessen, denn die Ergebnisse dieser 300-Euro-Lautsprecher konnten wir erst nicht glauben. Doch es stimmt, die Zensor 5 liefert ab sagenhaften 35 Hertz einen ausgesprochen ausgewogenen Frequenzgang, ohne auffällige Resonanzen oder nennenswerte Einbrüche. Besonders beeindruckt die fast ideale Wiedergabekurve unter einem Winkel von 30 Grad – das schaffen selbst 3-mal so teure Produkte nur selten. Auch das Impulsverhalten der kleinen Standbox kann sich sehen lassen, keine störenden Nachschwinger, ideal für dynamische und naturgetreue Musikwiedergabe. Im Hörraum zeigt sich die Zensor 5 im wichtigen Mitteltonbereich unverfärbt schlüssig und überzeugt mit einer frischen Offenheit. Den Obertonbereich und Klangfarben hat die Zensor 5 ebenfalls komplett im Griff, spielt räumlich plastisch und glasklar, wird zudem auch nicht bei längeren Hörsessions anstrengend. Am besten hat uns jedoch der dynamische, tief reichende Bass der doch recht kompakten Standbox gefallen. Erstaunlich, wie präzise und zupackend die beiden 13-cm-Treiber in der Bassreflexabstimmung zu Werke gehen, ohne aufzudicken oder gar zu dröhnen. Da haben die Dänen tatsächlich ein glückliches Händchen bei der Abstimmung bewiesen.

Fazit Die Zensor 5 von Dali ist ein wirklich außerordentlicher Lautsprecher. Er spielt neutral, detailfreudig, dynamisch, erstaunlich tief reichen, staffelt räumlich plastisch und hat eine authentische Musikalität. Dazu ist die Zensor 5 beachtlich gut verarbeitet, hat gefällige Proportionen und eignet sich perfekt für kleine und mittlere Wohnräume. Das Allerbeste an der Dali Zensor 5 ist allerdings ihr atemberaubendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Mehr Klang fürs Geld dürfte derzeit wohl kaum machbar sein.

Michael Voigt



Stereolautsprecher Dali Zensor 5

- Paarpreis um 600 Euro / 660 Weiß Lack
- Vertrieb Dali, Ulm
- Telefon 0731 14116861-0
- Internet www.dali-speakers.com

Ausstattung

- Abmessungen (B x H x T) 825 x 162 x 267 mm
- Ausführungen Esche-Schwarz, Walnuss-hell, Hochglanz-Weiß
- Gewicht 11 kg
- Bauart Bassreflex
- Impedanz 6 Ohm
- Anschluss Single-Wiring
- Hochtöner 1 x 25-mm-Gewebekalotte
- Tief-/Mitteltöner 4 x 130 mm

Klang	70 %	1,2
· Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,2
· Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,3
· Detailauflösung	15 %	1,2
· Räumlichkeit	10 %	1,2
· Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,3

Labor	15 %	1,3
· Frequenzgang	5 %	1,3
· Verzerrung	5 %	1,2
· Pegelfestigkeit	5 %	1,3

Praxis	15 %	1,3
· Verarbeitung	5 %	1,3
· Ausstattung	5 %	1,3
· Bedienungsanleitung	5 %	1,2

Bewertung

Kurz und knapp:

+ Preis/Leistung / tief reichender Bass / neutraler, musikalischer Klang

HiFi Test TV-HIFI	Oberklasse	
	Preis/Leistung	Note
	hervorragend	1,2

Klang	70 %	1,2
Labor	15 %	1,3
Praxis	15 %	1,3



Difference to discover

Tchernov Audio GmbH, Franklinstraße. 13 A, 10587 Berlin
Tel. +49(0)306 83 202 220, E-mail: europe@tchernovaudio.com

www.tchernovcable.com