



# Klang in Reinform

Wer sagt denn, dass Lautsprecher eckige Holzgehäuse sein müssen? Können gut klingende Lautsprecher echte Designstücke sein? Die Antworten auf diese Fragen möchte Dalis Fazon F5 geben – ein Lautsprecher der ganz besonderen Art.

Unser Testmuster der Dali Fazon F5 ist alles andere als eine typische Holzkonstruktion aus sechs Seitenwänden aus Holz. Vierzehn Kilogramm schwer ist die

Alternativ zur auffälligen roten Lackierung bietet Dali die Fazon F5 auch in weißer und schwarzer Ausführung an

gewölbte, leicht nach hinten gekippte Skulptur aus massivem Aluminium-Druckguss. Ja richtig, ich nenne diesen Lautsprecher Skulptur! Denn wäre die Fazon F5 kein klingender Lautsprecher, sondern lediglich eine Form, so könnte man diesen bedenkenlos als pures Design-Objekt in moderne Wohnräume stellen – und dort sieht er einfach gnadenlos gut



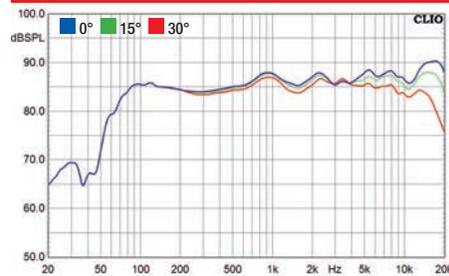
Vergoldete Buchsen für die Lautsprecherkabel – alternativ kann die Verkabelung unsichtbar im Standfuß erfolgen

aus. Knallrot und perfekt auf Hochglanz poliert ist unser Testmuster, wahlweise gibt es diese Skulptur auch in Schwarz oder Weiß ... doch genau dieses Ferrari-Rot macht den besonderen Reiz dieses außergewöhnlichen Lautsprechers aus ... und genau deswegen wollte ich mein Testmuster auch unbedingt in diesem auffälligen Rot haben.

**Fazon F5** Da steht sie nun, die Skulptur, ganz leicht nach hinten geneigt wegen der besseren Abstrahlung der drei eingebauten Lautsprecher-Chassis. Denn bei aller Begeisterung über die Form, Farbe und (ausgesprochen) exzellente Verarbeitungsqualität des F5 handelt es sich um einen Lautsprecher – einen ganz besonders guten, ganz nebenbei bemerkt! Dali hat nämlich bei den augenscheinlichen Design-Aspekten durchaus technische und akustische Überlegungen zugrunde gelegt. Das extrem stabile Gehäuse aus Druckguss-Aluminium mit seinen eleganten Rundungen ist praktisch resonanzfrei und daher die optimale Behausung für Lautsprecher-Chassis, zum anderen verhindern die „nicht-parallelen“ Gehäusewände effektiv die störenden stehenden Wellen, die üblicherweise in quadratischen Gehäusen auftreten. Zusätzlich wurden sogar innere Verstrebungen ins die Gussform des Gehäuses integriert – sehr aufwendig und sehr effektiv in der Wirkung. Damit die gesamte Gehäusekonstruktion optisch frei schwebend im Raum erscheint, hat Dali die Fazon mit einem soliden Standfuß aus massivem Aluminium ausgestattet. Das sieht extrem gut aus und bietet sogar die Möglichkeit, Lautsprecherkabel von allen Seiten unsichtbar zu den kräftigen Anschlussklemmen zu führen. Bei der akustischen Ausrüstung der

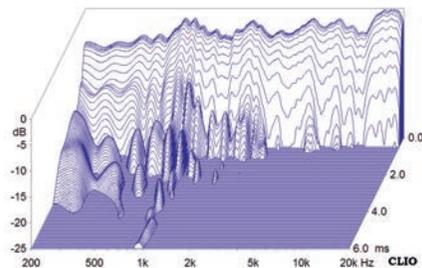
Der Hochtöner mit superleichter 28-mm-Gewebe- kalotte wurde möglichst nahe am Mitteltöner platziert

## Technik-Information



### Frequenzgang

Dalis Fazon F5 zeigt sich im Messlabor von seiner besten Seite: ab rund 60 Hertz liefert sie einen erstaunlich ausgewogenen Frequenzgang. Selbst unter 30° Winkel ändert sich diese Eigenschaft kaum – das Rundstrahlverhalten ist vorbildlich!



### Wasserfall

Sieht man von der sehr schmalbandigen, winzigen Resonanz bei 1 kHz ab, kommen die Lautsprecher-Membranen der Dali Fazon F5 nach Impulsen sofort zur Ruhe, auch das extrem stabile Gehäuse trägt zu diesem vorbildlichen Impulsverhalten bei.

Fazon F5 hat Dali ebenfalls aus dem Vollen geschöpft: zwei 13-cm-Tiefton-Chassis mit der Dali-typischen Membran aus Papier und beigemischten Holzfasern sorgen für verfärbungsfreie Wiedergabe der tiefen Frequenzen. Während beide Chassis für die tiefen Frequenzen in einer Bassreflex-Konstruktion zuständig sind, erledigt das obere der beiden Chassis zusätzlich



die kritische Wiedergabe der mittleren Frequenzen. Für Brillanzen zeigt sich ein 28-mm-Hochtöner verantwortlich, der mit einem kräftigen Magnetantrieb, besonders leichter Seidenkalotte und einem speziellen Dämpfungsfilz hinter(!) der Kalotte für dynamische Hochtonwiedergabe sorgt. Eigentlich gefällt mir persönlich die sichtbare Technik – sprich die perfekt in die Schallwand eingelassenen Chassis – außerordentlich gut. Wer es etwas dezenter mag, kann alle

Chassis mit dem mitgelieferten Abdeckrahmen verstecken, dieses Gitter wölbt sich übrigens passgenau um die Biegung der Front und deckt ebenso die Deckplatte der Fazon F5 ab. Tatsächlich sieht die Fazon mit Abdeckgitter sogar wieder viel mehr wie eine farbige Wohnraum-Skulptur aus – vielleicht ist die F5 doch tatsächlich der erste Lautsprecher, der mir MIT Abdeckung sogar besser gefällt als ohne.

**Labor** Bei einem Design-orientierten Lautsprecher hätte ich ja durchaus einige Kompromisse im Messlabor akzeptiert, doch bei Dalis Fazon F5 ist von Kompromissen keine Spur zu sehen. Mit sehr leichten Welligkeiten bleibt der Frequenzgang der F5 über den gesamten Übertragungsbereich in einem engen Toleranzfenster von +/- 3 dB – selbst unter Winkel von 30 Grad. Die untere Grenzfrequenz liegt bei etwa 60 Hertz, auch die Messung des Impulsverhalten der Fazon F5 zeigt keine ernsthaften Ausrutscher; das ist ein beachtlich gutes Ergebnis für einen doch recht kompakten Lautsprecher.

**Praxis** Mit unserem Referenz-Verstärker RG14 von Symphonic Line macht die Dali Fazon eine sehr gute Figur im Hörraum, denn die F5 ist ein wirklich ernst zu nehmender High-End-Lautsprecher. Feinfühlig und penibel reproduziert er die filigranen Klangstrukturen des Klassik-Jazz-Trios von Jacques Loussier, die Fein- und Grobdynamik des Konzertflügels verarbeitet die Fazon F5 lebhaft und dennoch ohne Effekthascherei. Sehr natürlich, angenehm neutral und trotzdem mit enormer Spielfreude zeigt



Im Inneren des massiven Aluminium-Standfußes der Fazon F5 finden sich die Schraubklemmen für eine unsichtbare Verlegung von Lautsprecherkabeln

die elegante Dali ihr großes klangliches Spektrum. Dieses reicht übrigens erstaunlich tief, denn selbst das tiefe Grollen eines Kontrabasses wird von der F5 glaubhaft reproduziert. Unangestregtes Musikhören über Stunden passt übrigens besser zur F5 als intensive Party-Pegel, obwohl sie es bei dynamischer Rock- und Pop-Musik auch durchaus mal richtig krachen lassen kann.

**Fazit** Die Dali Fazon F5 ist der schlagkräftige Beweis dafür, dass exzellent klingende Lautsprecher durchaus gut aussehen können. Dieser Lautsprecher liefert erstklassige Klangqualität ohne Kompromisse, kommt in einem außergewöhnlichen, eigenständigen Design daher und begeistert neben seiner Klangqualität mit edlen Materialien und einer grandios ausgeführten handwerklichen Verarbeitung. Diesen Lautsprecher sollte man unbedingt mit eigenen Augen sehen und mit eigenen Augen hören – ich habe mich jedenfalls auf der Stelle in ihn verliebt!

Michael Voigt

Klang in seiner schönsten Form: die Dali Fazon F5 sieht von allen Seiten einfach richtig gut aus



**Stereolautsprecher Dali Fazon F5**

· PaarpPreis	um 3.000 Euro
· Vertrieb	Dali, Ulm
· Telefon	0731 141168610
· Internet	www.dali-deutschland.de
· Garantie	5 Jahre Lautsprecher

**Ausstattung**

· Ausführungen	Hochglanz Weiß, Schwarz, Rot
· Abmessungen (H/B/ T in mm):	920 x 280 x 323 mm
· Gewicht	13,9 kg
· Bauart	Bassreflex
· Impedanz	6 Ohm
· Anschluss	Single-Wire
· Hochtöner	1 x 28-mm Gewebe-Kalotte
· Tief-Mitteltöner	2 x 13-cm Papier-/Holzfaser-Membran

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,0</b>
· Tonale Ausgewogenheit	20 %	1,0
· Abbildungsgenauigkeit	15 %	1,0
· Detailauflösung	15 %	1,0
· Räumlichkeit	10 %	1,0
· Dynamik/Lebendigkeit	10 %	1,2

<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,1</b>
· Frequenzgang	5 %	1,1
· Verzerrung	5 %	1,1
· Pegelfestigkeit	5 %	1,2

<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,0</b>
· Verarbeitung	5 %	0,8
· Ausstattung	5 %	1,0
· Bedienungsanleitung	5 %	1,2

**Bewertung**

**Highlight**



**Kurz und knapp:**

- + Druckguss-Alu-Gehäuse
- + erstklassige Lackierung
- + ansprechendes Design

<b>Klang</b>	<b>70 %</b>	<b>1,0</b>
<b>Labor</b>	<b>15 %</b>	<b>1,1</b>
<b>Praxis</b>	<b>15 %</b>	<b>1,0</b>



**Spitzenklasse**

Preis/Leistung

Note

**sehr gut**

**1,0**