

## DALI OPTICON 2

900 EURO

Dali ist auf dem aufsteigenden Ast. Die Dänen haben spätestens seit der fulminanten Rubicon-Serie den Geheimtipp-Status überwunden. Das Schöne ist, dass sie ihr Know-how aus den gehobenen Serien auch in erschwinglichere Preisregionen einfließen lassen. Wie in die Opticon 2.

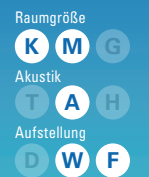
Es sind die kleinen Dinge, die unter Kennern Aufmerksamkeit erregen. Etwa das Material des Tieftöners. Es sieht aus wie ganz normales, dunkelrot eingefärbtes Papier, wird aber zusätzlich noch mit Holzfasern vermengt. Die Absicht: die ungleichmäßige Oberflächenstruktur soll Stabilität verleihen und Eigenresonanzen unterbinden. Dahinter liegt ein Polstück aus SMC – „Soft Magnetic Compound“ ist ein Pulververbundwerkstoff, in dem Ferritpartikel bewusst voneinander isoliert eingelagert werden. Das reduziert Wirbelstromverluste bei gleichzeitig verbesserter Ausrichtung der Magnetfelder. Auch beim Hochtöner setzt Dali auf Größe: Er ist mit 28 Millimetern recht raumgreifend konzipiert und mit ultra-dünnflüssigem magnetischem Fluid verfeinert.

Was sich klanglich auszahlt. Wir freuen uns über einen ausgesprochen feinsinnigen Wandler, der vor allem dynamische Details besser differenzierte als manch anderer Lautsprecher. Da war zum Beispiel der Gesang von Sara K. auf ihrem neuen Live-Mitschnitt (Stockfish Records). Es hatte fast schon Zartheit, wie die Opticon 2 die Phrasen nachzeichnete. Feindynamisch und harmonisch – die Dali ist einer der besten Lautsprecher in diesem Testfeld.



**FEINES AUS DER TOPSERIE:** Dali vermischt Holzfasern in die Papiermembranen des Tieftöners, was Eigenresonanzen vermeiden soll. Dazu gibt es einen raumgreifenden, fluidgekühlten Hochtöner mit Gewebemembran.

## RAUM UND AUFSTELLUNG



Wandnah oder frei aufstellen, Brillanz durch anwinkeln zum Hörer regeln, Akustik neutral, Hörabstand ab 1,5 m.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 100.

## STECKBRIEF

	<b>DALI OPTICON 2</b>
Vertrieb	DALI GmbH, 64625 Bensheim
www.	dali-speakers.com
Listenpreis	900 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	19,5 x 35 x 29,7 cm
Gewicht	7,8 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / •
Farben	schwarz, Walnuss, weiss
Arbeitsprinzipien	Zwei-Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

## AUDIOGRAMM

+ überaus feindynamisch und zugleich harmonisch abgestimmt  
-

Neutralität (2x)	80	██████████
Detailtreue (2x)	80	██████████
Ortbarkeit	85	██████████
Räumlichkeit	85	██████████
Feindynamik	90	██████████
Maximalpegel	75	██████████
Bassqualität	80	██████████
Basstiefe	75	██████████
Verarbeitung	sehr gut	

**RUDOLPH KLANGURTEIL 81 PUNKTE**  
**PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND**

## MESSLABOR

Die Dali zeigt einen sehr guten und ausgeglichenen Frequenzverlauf, der auch bei den Messungen außerhalb der Achse nicht ausbricht. Damit ist der Lautsprecher relativ unkritisch in Sachen Aufstellung. Beim Pegel- und Klirrverlauf gibt es keine großen Auffälligkeiten, typischer Verlauf bei einem kompakten Lautsprecher.

