

DALI

ZENSOR 3 400 EURO

Dalis Einsteiger-Serie hört auf den Namen Zensor und heims-te seit dem Marktstart nicht nur von Fachpresse und Handel, sondern auch von Konsumenten viel Lob ein. Kein Wunder: Für relativ kleines Geld gibt es einfach viel HiFi. Nun erhält die Modellreihe Verstärkung. Die neue Kompaktbox Zensor 3 zeigt im Wesentlichen die selben technischen Merkmale wie die Zensor 1 (AUDIO 10/11) – nur eben alles eine Nummer größer: Das Gehäuse schoss um acht Zentimeter in die Höhe und der Tiefmitteltöner misst erwachsenere 17,8 Zentimeter im Durchmesser. Der identische Woofer wird auch bei der Standbox Zensor 7 (1/12) eingesetzt. Der Bass weist die für den dänischen Hersteller typische, mit Holzfasern gepresste Papiermembran auf. Diese Kombi stellt einen eleganten Kompromiss aus Steifigkeit und Resonanzarmut dar. Den Hochtton übernimmt ab 2,6 kHz ein standardmäßiger 25mm-Dome-Tweeter. Ein Waveguide hält das Abstrahlverhalten der höheren Frequenzen unter Kontrolle. Ein auf 46Hz getrimmtes Reflexsystem bringt schließlich noch etwas Bums im Soundkeller. Die Zensor 3 ist, wie auch schon ihre älteren Schwestern, vorbildlich verarbeitet: Die Chassis sind millimetergenau eingebaut und die Gehäuseoberfläche – beim Testmodell ist es eine hübsche Folie in Wallnuss-Optik – perfekt aufgeklebt.

DANISH DELIGHTS

Anders als die Canton wollte die Dali Zensor 3 nur ungern direkt an der Wand



RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße

K M G

Akustik

T A H

Aufstellung

D W F

Etwa 20-30cm Abstand zur Wand einhalten, nur minimal 10-15 Grad anwinkeln, Hörabstand um 2 Meter.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 136.

stehen. Viel wohler fühlte sie sich etwa 30 Zentimeter davon entfernt: Die Tester waren von ihrer großen und präzisen Bühne beeindruckt. Stereoeffekte (beispielsweise die hin und her wandernde Bassdrum im Intro von „Sun King“ von den Beatles) übertrug die Dali Zensor 3 akkurat und mit hervorragendem Timing. Der Bass reichte erstaunlich tief herab, ohne dabei an Präzision einbüßen zu müssen.



HAND ME DOWNS: Der Woofer weist den Dali-typischen, mit Holzfasern verstärkten Papierkonus auf und kommt aus der Zensor 7.

STECKBRIEF

AUDIO
TESTSIEGER
KOMPAKTBOXEN

	DALI ZENSOR 3
Vertrieb	Dali Deutschland 07 31 / 14 11 68 61 0
www.	dali-deutschland.de
Listenpreis	400 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	20,6 x 39,4 x 30 cm
Gewicht	6 kg
Furnier/Folie/Lack	- / - / •
Farben	schwarz hochglänzend, weiß hochglänzend
Arbeitsprinzipien	2 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-

AUDIOGRAMM

➕ Gutes Timing, druckvoller und für die Größe tiefer Bass; sehr gute Verarbeitung.

➖ -

Neutralität (2x)	65	■
Detailtreue (2x)	70	■
Ortbarkeit	70	■
Räumlichkeit	65	■
Feindynamik	65	■
Maximalpegel	70	■
Bassqualität	70	■
Basstiefe	70	■
Verarbeitung	sehr gut	

AUDIO KLANGURTEIL 68 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

MESSLABOR

Axial gemessen zeigt der Frequenzverlauf der Dali einen ab 10kHz einsetzenden, relativ kräftigen Anstieg des Hochtons um etwa 3dB (1). 30 Grad seitlich ist genau das Gegenteil der Fall. Ansonsten homogener Verlauf. Die untere Grenzfrequenz liegt bei 57Hz, die obere bei 26kHz (bei -3dB). Der Maximalpegel ist mit 98dB durchschnittlich. Ab 95dB ist hauptsächlich im Mitteltonbereich Klirr erkennbar (2). AK=59.

