

► BAFLES COMPACTOS

La belleza rivaliza con la musicalidad

RECINTOS DE UNA INNEGABLE BELLEZA CON LOS QUE LA REFINADA FIRMA DANESA DALI DA LA POSIBILIDAD DE DISFRUTAR DE SUS PRODUCTOS DE REFERENCIA A UN PRECIO TODAVÍA A TIRO



Ficha técnica

TIPO: 2 vías / Bass-Réflex

ALTAVOCES:

Midrange de 6,5" de madera

Tweeter de 1,5" de seda

POTENCIA: 200 W (RMS)

ANCHO DE BANDA:

47 Hz - 30 kHz ± 3 dB

IMPEDANCIA: 4 Ohmios

DIMENSIONES: 386 x 214 x

366 mm

PRECIO (PAREJA): 4.576 €

DALI EPICON 2

SUS CUALIDADES SON ABSOLUTAMENTE AUDIÓFILAS

Está claro que las Epicon 2, que son las "pequeñas" dentro de la novedosa y súper refinada gama Epicon la cual viene a posicionarse como la gama de máxima referencia de la firma tras la soberbia pero también poco comercial "Megaline", comparte bastantes de los elementos y tecnologías desarrollados para la Epicon 6 y 8 pero a un precio mucho más contenido, razonable y asequible lo que no quita que además sean la elección perfecta si se pretenden emplear en salas de tipo medio de alrededor de 20 a 25 m². Aunque por tamaño lo puedan parecer no son bafles de estantería, ubicación que en este tipo de recintos de gama alta sería una absoluta aberración. Realmente donde dan todo su potencial es fijadas firmemente sobre unos buenos soportes que las desacoplen del entorno, que impidan las más mínimas oscilaciones y que además eleven el eje de propagación de los tweeter a la altura de los oídos. Para su construcción se han empleado seis capas de MDF en modo sandwich con el fin de reducir al mínimo las resonancias no deseadas, algo a lo que también contribuye sobradamente la forma casi elíptica que tienen los gabinetes por la parte de atrás. En cuanto a los driver, para el graves/medios se emplea un excelente 6,5" con cono de fibra de madera entrelazada, mientras que para los agudos se ha recurrido a un también soberbio tweeter de seda de pulgada y media. El resultado es un baffle capaz desde los 47 Hz a los 30 kHz ofreciendo un sonido con una linealidad y transparencia nunca vistos hasta ahora en este nivel. ■



Internamente la Epicon 2 está formada por una cámara principal dentro de la cual tanto el filtro como el tweeter van aislados mediante encapsulados propios. En cuanto al puerto réflex, éste posee una gran boca por lo que las turbulencias están bien controladas.

El filtro de la Epicon 2, que es de dos vías y hecho con un número mínimo de componentes para no alterar las propiedades de impedancia de los altavoces, viene rematado con cuatro bornas de altísima calidad que las cuales permiten el uso de bananas, spade o cable pelado para la conexión.