

DALI

RUBICON 2 1800 EURO

Anders als ihre Rubicon-Geschwister verzichtet die Kompaktbox aus Dänemark auf das Dali-typische Hochtöner-Gespann aus Bändchen und Kalotte. Aus Platzgründen muss der Gewebe-Dom ausreichen und mit seiner überdimensionierten 29mm-Membran das Hochton-Spektrum ab der Übergangsfrequenz von 3,1 kHz wandeln. In ganz ähnlicher Form bauen ihn die Dänen auch in ihre Top-Serie, die Modelle der Epicon-Familie. Die Verwandtschaft erklärt beispielsweise auch technische Leckerbissen wie die enorm leichte Schwingspule, die ihr niedriges Gewicht durch kupferummantelten Alu-Draht erreicht. Der Tweeter ist dank starkem Ferrit-Magneten eine belastbare und klirrarmer Konstruktion (siehe dazu auch Messkasten). Eine Etage tiefer sitzt der Tiefmitteltöner, dessen 16,5cm-Membran im selben deutschen Werk entsteht, in dem auch die Konen für die Epicon-Modelle vom Band laufen. In beiden Fällen findet



RAUM UND AUFSTELLUNG

Raumgröße: **K** **M** **G**
 Akustik: **T** **A** **H**
 Aufstellung: **D** **W** **F**

Gerade oder nur ganz leicht angewinkelt und idealerweise wandnah aufstellen, Hörabstand ab 2,5m einhalten.

Die Aufschlüsselung der Symbole finden Sie auf Seite 118.

die Endmontage der Treiber aber in Dänemark statt. Beim Membran-Material setzt Dali auf die eigene, bewährte Holzfaserver-Mixtur: Die chaotische Anordnung der Fasern verhindert die Entstehung von Resonanzen auf der Membran-Oberfläche. Die rote Einfärbung dient nur optischen Gründen. Anders die sehr große Gummisicke – die soll selbst größere Membranauslenkungen ermöglichen. Im Hörtest zeigt sich die Dänin von ihrer aller besten Seite, denn tonal bot sie im Testfeld den kultiviertesten, also audiophilsten Klang. Dabei gelang ihr der singemäßige Spagat, einerseits zu swingen und eine großräumige Bühne in den Hörraum zu projizieren und sich dabei dennoch nicht in den Vordergrund zu drängen. Die Rubicon 2 entpuppte sich als hervorragende Box für Langzeithörer.

OPTIMIERT: Der Tiefmitteltöner ist als Langhuber ausgelegt. Der Korb soll die Energie von Micro-Resonanzen absorbieren.

STECKBRIEF

DALI RUBICON 2	
Vertrieb	Dali Deutschland 04 31 / 14 11 68 61 0 dali-deutschland.de
www.	dali-deutschland.de
Listenpreis	1800 Euro
Garantiezeit	5 Jahre
Maße B x H x T	19,5 x 35,3 x 33,5 cm
Gewicht	8 kg
Furnier/Folie/Lack	- / • / -
Farben	Hochglanz Schwarz od. Weiss, seidenmatt Walnuss od. Rosso
Arbeitsprinzipien	2 Wege, Bassreflex
Raumanpassung	-
Besonderheiten	-



AUDIOGRAMM

➕ Tonal sehr kultiviert, detailreiche, aber stets entspannte Abbildung, große Bühnendarstellung.
 -

Neutralität (2x)	85	██████████
Detailtreue (2x)	85	██████████
Ortbarkeit	85	██████████
Räumlichkeit	90	██████████
Feindynamik	80	██████████
Maximalpegel	80	██████████
Bassqualität	85	██████████
Basstiefe	85	██████████
Verarbeitung	überragend	

AUDIO KLANGURTEIL 85 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT



MESSLABOR

Der Frequenzgang der Dali Rubicon 2 verläuft auf Achse gemessen recht ausgewogen, aber mit leicht gen Hochton steigender Tendenz. 30 Grad seitlich beruhigt sich der Hochtonbereich. Das Wasserfalldiagramm ist blitzblank, was für die Qualität der Chassis spricht. Die Klirramplitudenmessung offenbart bis 95dB nur marginalen Klirr im Bass, der bei 100dB jedoch leicht zunimmt. AK=68.

