



mit der es zu Werke geht. Gegenüber einer normalen 4-Quadratmillimeter-Kupferleitung überträgt das Dali-Kabel spürbar mehr Informationen. Dadurch wird das Klangbild komplexer, aber nicht unübersichtlicher. Ausgesprochen angenehm ist auch die sonore Übertragung des Tief- und Mitteltonbereichs, die es allerdings mit den Konturen nicht ganz so genau nimmt, wie der Vergleich mit dem deutlich teureren HMS Armonia zeigt. Aber bezogen auf die Preisklasse ist diese Dali-Leitung eine echte Bereicherung. Auch in puncto

Folgerichtig

Dali hat mit seinen unterschiedlichen Lautsprecherserien in den vergangenen Jahren weltweit Erfolge gefeiert. Selbst in schwierigen Märkten konnten die Dänen Zuwächse verbuchen. Keine Frage, die Mischung aus Preis und Leistung ist bei Dali einfach attraktiv. Wer die Tradition des Unternehmens nicht kennt, könnte bei der Mitteilung, dass es jetzt auch ein Sortiment an Lautsprecherkabeln gibt, auf den Gedanken kommen, jemand in der Unternehmensführung habe den Begriff »Gewinnmaximierung« nachgeschlagen. Das Gegenteil ist jedoch der Fall, denn bereits vor über zwanzig Jahren hat Dali den Markt mit seriösen Verbindungen versorgt.

Kein Wunder also, dass man seinen Lautsprecher-Kunden mit unter denselben Gesichtspunkten gefertigten Kabeln einen Mehrwert bieten will. Zur Umsetzung dieses Ziels kann Dali auf genügend Ingenieure im eigenen Haus zurückgreifen, die schon lange auch die Innenverkabelung der Lautsprecher in ihrem Verantwortungsbereich hatten.

Das verwendete Leitermaterial ist versilbertes, sauerstoffarmes Kupfer, dessen 74 Einzelstränge einzeln isoliert und konzentrisch verseilt sind. Beim Verseilungsvorgang wird darauf geachtet, dass

Das hat gerade noch gefehlt: Dali bringt jetzt auch Lautsprecherkabel auf den Markt.

die Bündel sehr eng und mit definiertem Druck gepackt werden, damit durch Mikrophonie verursachte Klangbeeinträchtigungen unmöglich werden.

Weitere Entwicklungsziele waren ein möglichst niedriges Verzerrungsspektrum und ein geringer Widerstand für die weitestgehend verlustfreie Signalübertragung. Dielektrische Verluste werden deshalb mittels einer Teflonisolierung minimiert. Die Bananenstecker wurden für langanhaltende Leitfähigkeit mit Rhodium überzogen. Zudem verfügen sie über einen Spannmechanismus, mit dem der Stecker in der Anschlussbuchse fixiert werden kann.

Für den Hörtest standen passend die Epicon 6 zur Verfügung, die ihre Leistung von den Audionet-Monoblöcken AMP zugespielt bekamen. Alles andere als verlockend war der erste Klangeindruck, insbesondere der Hochton wirkte bissig. Für das SC RM 230 S gab es deshalb dreißig Stunden Musik ohne Hörer, dann war alles in bester Ordnung. Bestehend ist die Detailfreude,

hifi & records

Das Magazin für
hochwertige Musikwiedergabe

räumlicher Tiefe und Staffellung reagierte die Epicon 6 ganz hervorragend auf den Einsatz der Verbindung.

Mit dem SC RM 230 S hat Dali ein hochwertiges, sehr wohlklingendes und dabei preiswertes Lautsprecherkabel auf den Markt gebracht, das uns tatsächlich noch in der Sammlung gefehlt hat. Die Empfehlung für diese Verbindung richtet sich folgerichtig nicht nur an Besitzer von Dali-Lautsprechern. *Olaf Sturm* ■

Dali SC RM 230 S

LS-Kabel (2x3m)	449 Euro
Garantie	2 Jahre
Vertrieb	Dali GmbH Berliner Ring 89 64625 Bensheim
Telefon	062 51 - 944 80 77