

# DALI KATCH ONE

TECHNISCHE INFORMATIONEN



IN ADMIRATION OF MUSIC



DALI KATCH ONE  
Iron Black

## EINLEITUNG

Moderne Fernseher sehen mit ihren ultraflachen Bildschirmen zwar sehr elegant aus, aber sie bieten nur sehr wenig Platz für gut klingende Lautsprecher. Mit einer Soundbar lässt sich die Klangqualität deutlich steigern, doch die wenigsten verbinden hervorragenden Sound mit einer ansehnlichen Optik.

Die DALI KATCH ONE ist hier eine rühmliche Ausnahme. Trotz ihres frischen, außergewöhnlichen Designs liefert sie für TV-Ton und Musik eine Wiedergabequalität, mit der sich auch größere Wohnzimmer problemlos beschallen lassen. Zehn integrierte Lautsprecherchassis setzen in Kombination mit einem 200-Watt-Verstärkersystem eine riesige Membranfläche in Bewegung.

Mehrere intelligente und elegante Lösungen sorgen für vielseitige Montage- oder Platzierungsmöglichkeiten: Die Wandhalterung mit Lederriemen und integriertem Kabelmanagement passt perfekt zum einzigartigen Look der KATCH ONE. Alternativ lässt sich die Soundbar mit Hilfe der integrierten Schlüsseloch-Öffnungen direkt an die Wand hängen. Und wenn eine Wandmontage nicht möglich ist, erlauben die mitgelieferten Holzfüße eine Aufstellung auf dem Tisch, Sideboard oder einem Regal.

Die von DALI entwickelten Chassis und Verstärker halten sich strikt an unsere Sound-Design-Prinzipien und reproduzieren den Ton genau so, wie es der Produzent beabsichtigt hat – sei es beim Betrachten der Abendnachrichten, eines Actionfilms oder dem Hören von Musik. Zwei Sound-Modi stehen zudem bereit, um das Optimum für jede Performance herauszuholen.

Gewebe-Kalottenhochtöner sorgen für eine saubere, detaillierte und gut verständliche Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten. Vier große Passivradiatoren und vier aktiv angesteuerte Tiefmitteltöner ermöglichen eine überraschend kräftige Basswiedergabe. Zur Unterstützung kann bei Bedarf ein separater Subwoofer angeschlossen werden.

Die KATCH ONE bietet eine große Auswahl an Anschlüssen: Per HDMI, zwei optische Digitaleingänge, einen analogen Eingang und Bluetooth™ (AAC und aptX®) lässt sich die KATCH ONE an jedes TV- oder Audiosystem anschließen. Sie können die Soundbar über die mitgelieferte Fernbedienung vom Sessel aus steuern oder Ihren Fernseher über HDMI (CEC) anschließen und die Lautstärke des KATCH ONE mit der TV-Fernbedienung regeln.

Mit der KATCH ONE präsentiert DALI eine außergewöhnliche und elegante Soundbar, die dank ihrer exzellenten Klangqualität, unterschiedlicher Klangeinstellungen, mehrerer Montage-Alternativen und zahlreicher Anschlüsse für jede Art von Audioquellen optimal für jeden Einsatz gerüstet ist. Die in den drei Gehäuseausführungen Iron Black, Ivory White und Mountain White erhältliche KATCH ONE harmoniert optisch perfekt mit den meisten Fernsehern, und das einzigartige Design sorgt dafür, dass die Soundbar zwar auffällt, aber nicht zu dominant wirkt.

Diese Broschüre stellt Ihnen die Technologien hinter den Kulissen der KATCH ONE ausführlich vor und beschreibt, warum diese großartig aussehende Soundbar zugleich so fantastisch klingt.



Die KATCH ONE lässt sich auf dreierlei Weise aufstellen bzw. montieren: direkt an der Wand, an Lederbändern aufgehängt oder auf dem Tisch oder Regal mit Holzfüßen.

**DALI KATCH ONE**  
Mountain White



## DESIGN

Da es bei einer Soundbar um so viel mehr geht als nur um großartigen Klang, haben wir unsere Kunden nach ihren Wünschen und Vorstellungen befragt. Ausgehend von diesem Feedback wurde ein Design entwickelt, das anders und ansprechender ist als der traditionelle Blackbox-Look vieler konventioneller querformatiger Lautsprecher.

Das Design der KATCH ONE ist durch drei sorgfältig ausgewählte Farbvarianten und abgerundete Gehäuseseiten gekennzeichnet. Dieser Look demonstriert auch die Zugehörigkeit zur KATCH Serie, deren portabler Bluetooth-Lautsprecher ebenfalls in mehreren Gehäuseausführungen lieferbar ist. Das „Iron Black“ genannte schwarze Finish der KATCH ONE passt perfekt zu den meisten modernen Fernsehern, während sich die weißen Gehäuse der Varianten „Mountain White“ (mit grauer Frontabdeckung) und „Ivory White“ (mit weißer Frontabdeckung) dezent in viele Wohnzimmer oder andere Bereiche integrieren lassen. Die Stoffbespannung wurde in erster Linie wegen ihrer hervorragenden akustischen Eigenschaften ausgewählt, damit sämtliche Frequenzen ungehindert abgestrahlt werden, ohne an Energie und Details zu verlieren.

Ein wichtiger Teil der visuellen Gestaltung sind die verschiedenen Montage- und Aufstellmöglichkeiten. Drei Lösungen bietet die KATCH ONE an: Wo es der Platz unter dem Fernseher zulässt, ergänzen aus einem Lederband bestehende Wandhalterungen den Look und die Haptik der Soundbar. Diese Aufhängung beinhaltet auch ein elegantes Kabelmanagementsystem, damit man die Verbindungen zwischen Fernseher und KATCH ONE nicht sieht.

Wenn der Platz knapp ist und es notwendig wird, die KATCH ONE direkt ober- oder unterhalb des Fernsehers zu fixieren, sind die Schlüssellochhalterungen auf der Rückseite der KATCH ONE die perfekte Lösung.

Und für eine Platzierung auf einem Regal oder Sideboard sowie anderen Möbelstücken gehören Echtholzfüße zum Lieferumfang, die der KATCH ONE nicht nur einen leichteren Look verpassen, sondern auch dazu dienen, die Soundbar von der Stellfläche zu entkoppeln, um unerwünschte Vibrationen im Zaum zu halten.



Führungen für den Luftstrom in der vorderen Schallwand als auch im festen hinteren Gitter sorgen für eine optimale Abstrahlung des Audiosignals.



## GEHÄUSE

Das Gehäuse und die vordere Schallwand der KATCH ONE bestehen aus einer glasfaserverstärkten ABS-Mischung. Dieses Material ist eine ideale Plattform für die Lautsprecherchassis, da es einen optimalen Luftstrom, ein erweitertes Stereobild und eine zum Zuhörer gerichtete Abstrahlcharakteristik ermöglicht. Zudem lässt es Raum für individuelle optische Gestaltungsmerkmale und bildet die Grundlage für eine extrem steife Struktur. Diese stellt sicher, dass die Bewegung der Treiber keine unerwünschten Resonanzen in der Gehäusekonstruktion verursacht, die zu Verzerrungen des Audiosignals führen könnten.

Die Bedienelemente der KATCH ONE sind versteckt, aber leicht zugänglich in einer Vertiefung auf der Oberseite des Gehäuses untergebracht. Von hier aus lässt sich jede Funktion der Soundbar steuern. Die Anordnung der Tasten und Funktionen entspricht der des DALI KATCH, wo sie sich schon vielfach bewährt hat.

Alle verfügbaren Ein- und Ausgänge befinden sich auf der Rückseite des Gehäuses in einem Anschlusschacht, der die Stecker verdeckt und einen einfachen Zugang zum entlang der oberen Rückseite der KATCH ONE verlaufenden Kabelmanagementsystem ermöglicht. Je nach Aufstellung ist es möglich, die angeschlossenen Kabel nach oben oder unten heraus zu führen.

Sowohl im festen Gitter auf der Rückseite der KATCH ONE als auch in die Schallwand sind Führungen für den Luftstrom eingelassen, um eine optimale Abstrahlung des Audiosignals zu gewährleisten. Da die Tieftöner sowohl auf der Vorder- als auch auf der Rückseite integriert sind, ist eine Regulierung des Luftstroms sehr wichtig. Die hinteren Tieftöner nutzen die Wand für eine intensivere Basswiedergabe und eine breitere Abstrahlung. Die Schallwand ist an den Rändern so ausgeformt, dass auch der von den vorderen Tieftönern abgestrahlte Schall optimal im Raum verteilt wird.



Nicht weniger als zehn Lautsprecherchassis ermöglichen der KATCH ONE eine saubere und detaillierte Wiedergabe von Filmen und Musik.

## LAUTSPRECHER

Mit den Erfahrungen aus der Entwicklung des DALI KUBIK ONE und des DALI KATCH standen bereits die elementaren Bausteine für die KATCH ONE zur Verfügung. Die sehr flachen, leistungsstarken Tieftöner und die kompakte Größe des DALI KATCH ermöglichten ein schlankes Soundbar-Gehäuse, das dennoch Platz für vier aktive Tieftöner bietet. Eine weitere mit dem KATCH eingeführte Technologie waren die großen passiven Membranen, die wie ein die tiefen Töne verstärkendes Bassreflexsystem arbeiten.

Die Erfahrungen aus der Arbeit mit der DSP-basierten aktiven Frequenzweiche im DALI KUBIK ONE und im DALI CALLISTO Lautsprechersystem machten es möglich, Treiber und Verstärker so zu optimieren, dass sie in gut abgestimmter Zusammenarbeit eine Leistung und Klangqualität realisieren, wie sie mit herkömmlichen Lautsprechern nicht möglich gewesen wären.

Abgerundet wird das Paket durch die beiden 21 mm großen, ultraleichten Gewebe-Hochtonkalotten, die schon in DALIs Lautsprechern der High-End- und oberen Mittelklasse zum Einsatz kommen. Zusammen produzieren die sechs aktiven und vier passiven Chassis ein sauberes, detailliertes und kohärentes Audiosignal, wie es in einer Soundbar selten zu finden ist.

## HOCHTÖNER

Basierend auf einem sehr starken Neodym-Magneten ist der Hochtöner mit seiner ultraleichten, 21 mm großen Gewebekalotte einerseits extrem kompakt, bietet aber andererseits eine große Membranfläche.

Beide Faktoren sind in der KATCH ONE von entscheidender Bedeutung: Der kompakte Aufbau des Hochtöners trägt dazu bei, das Innenvolumen des Gehäuses so groß wie möglich zu halten. Und die vergleichsweise großen Kalottenmembranen lassen es zu, dass bereits alle Frequenzen oberhalb von 2.500 Hz über die Hochtöner wiedergegeben werden können, damit eine unterbrechungsfreie Wiedergabe des mittleren Frequenzbereichs und eine nahtlose Anbindung zum Tiefmitteltöner gewährleistet sind.

Dank des starken Neodym-Magneten ist der Kalottenhochtöner sehr hoch belastbar und weist zudem eine hohe Empfindlichkeit auf – beste Voraussetzungen für eine detailreiche, präzise und reaktionsschnelle Wiedergabe der hohen Frequenzen.



Der speziell für die KATCH ONE entwickelte 90 mm-Tiefmitteltöner verfügt über die gleiche maximale Auslenkung wie ein traditionelles Chassis.

## TIEFMITTELTÖNER

Ein langhubiger Tiefmitteltöner in Flachbauweise klingt wie ein Widerspruch. Doch damit die nur 69 mm tiefe KATCH ONE die Bässe kraftvoll wiedergeben kann, wurde eigens genau ein solches Chassis entwickelt. Seine umgekehrte Membran und eine spezielle Aufhängung der Zentrierspinne ermöglichen die gleiche maximale Auslenkung wie ein gleichgroßer konventioneller Tiefmitteltöner. Jeder zusätzliche in der Tiefe gewonnene Millimeter verbessert die Tieftonwiedergabe merklich, so dass der DSP hier nur noch minimal eingreifen muss.

Die konvexe Membran besteht aus Aluminium und besitzt eine weiche Gewebe-Staubschutzkappe. Die besonders steife Aluminiummembran ermöglicht es dem Tiefmitteltöner, auch in den für eine saubere und verfärbungsfreie Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten verantwortlichen mittleren Frequenzbereich so viel Luft wie möglich zu bewegen. Die Kombination von Aluminium und Gewebe sorgt dabei für möglichst geringe Oberflächenresonanzen und gewährleistet so eine detailreiche und klare Abstrahlung.



Wählen Sie einen der beiden Klangmodi für einen optimalen TV-Ton mit Filmen, Nachrichten oder Musik.

**DALI KATCH ONE**  
weiss

## VERSTÄRKER & STROMVERSORGUNG

Vier digitale Class D-Verstärker mit einer Ausgangsleistung von jeweils 50 Watt versorgen die Lautsprecher der KATCH ONE mit der erforderlichen Energie. Da der digitale Soundprozessor die Aufgabe der aktiven Frequenzweiche übernimmt, steuern die Verstärker die Lautsprecherchassis direkt an, wodurch eine maximale Leistungsausbeute garantiert ist. Der hohe Signal-Rausch-Abstand des Verstärkermoduls von 100 dB sorgt dafür, dass auch kleinste Details sauber und unverzerrt wiedergegeben werden.

Damit den Verstärkern der KATCH ONE niemals die Puste ausgeht, liefert ein groß dimensioniertes Schaltnetzteil stets genügend Power aus der Steckdose. Es ist für eine Spitzenleistung von 200 Watt ausgelegt und garantiert somit auch bei lautstarken Konzerten oder heftigen Film-Explosionen eine ausreichende Stromzufuhr. Dank des Dual-Transformator-Designs ist überdies der Standby-Stromverbrauch sehr gering und der kurzfristige Nachschub selbst bei heftigen Leistungsimpulsen jederzeit gewährleistet.

## DSP

Der DSP der KATCH ONE kann die Signale aller digitalen Eingänge mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit/192 kHz verarbeiten. Intern auf 24 Bit/96 kHz getaktet, verfügt der DSP mit 3.072 Instruktionen pro Abtastwert über ausreichend Rechenleistung, um alle sechs aktiven Lautsprecher präzise anzusteuern. Darüber hinaus greift der DSP korrigierend ein, bevor der Verstärker oder die Treiber überlastet werden, so dass stets ein sauberes und unverzerrtes Audiosignal gewährleistet ist. Diese optimale Abstimmung von Verstärker, Lautsprecherchassis und DSP ist einer der Gründe für die fantastische Klangqualität der KATCH ONE im Vergleich mit anderen Soundbars ähnlicher Bauart.

Zwei vorprogrammierte Sound-Modi verhelfen der KATCH ONE auf Knopfdruck zu einer optimalen Klangqualität in Verbindung mit jeder Art von Audiosignalen. Die erste Einstellung ist auf eine besonders klare, gut verständliche und sehr lineare Audiowiedergabe im gesamten Mitteltonbereich ausgelegt – die ideale Wahl zum Beispiel für Dokumentationen, Nachrichten und Hörspiele. Mit dem zweiten Sound-Modus liefert die KATCH ONE ein ausgesprochen breites, kraftvolles und sehr dynamisches Klangbild. Diese Einstellung empfiehlt sich somit in erster Linie für actionreiche Filme, Musik und den sonntäglichen Tatort, wenn ein raumfüllendes und spektakuläres Heimkino-, TV- oder Konzerterlebnis gefragt ist.



## ANSCHLÜSSE

Über ihre fünf Audioeingänge lässt sich die KATCH ONE an jede Audioquelle anschließen. Allein für TV-Geräte stehen vier Möglichkeiten bereit, dazu ist für Musik-Streaming alles an Bord.

Die KATCH ONE verfügt über eine automatische Signalerkennung an allen Eingängen. Wenn Sie den Fernseher bzw. eine andere Audioquelle einschalten, wechselt die KATCH ONE automatisch auf den dazugehörigen Eingang – inklusive Bluetooth™-Streaming. Liegt 20 Minuten lang kein Signal an, schaltet sich die KATCH ONE automatisch aus, um Energie zu sparen.

### HDMI

Der HDMI-Eingang ist ein reiner Audioeingang. Er verwendet den ARC-Standard, um ein Stereo-PCM-Signal vom Fernseher wiederzugeben. Der HDMI-Anschluss unterstützt auch CEC, so dass man die KATCH ONE per TV-Fernbedienung in der Lautstärke regeln, stumm schalten und ein- und ausschalten kann.

### Optischer Digitaleingang (TV)

Dieser optische S/PDIF-Eingang ist speziell für TV-Geräte vorgesehen. Wenn der optische Ausgang des Fernsehers ein Trägerlicht liefert, schaltet sich die Soundbar ein und ist betriebsbereit, sobald ein TV-Signal anliegt.

### Bluetooth™

Die sowohl AAC- als auch aptX®-Codes unterstützende Bluetooth™-Verbindung der KATCH ONE ermöglicht einerseits die Kopplung Ihres Telefons oder Tablets für die Wiedergabe lokal gespeicherter oder gestreamter Musik. Zudem lässt sich auch ein TV-Gerät mit integriertem Bluetooth™-Modul anbinden, wodurch eine vollständig drahtlose TV-Lösung bereitsteht.

### Optischer Digitaleingang (Audio)

Der zweite optische S/PDIF-Eingang ist für CD-Spieler und Audio-Streamer gedacht. Da diese das Trägerlicht im Standby-Modus häufig nicht ausschalten, reagiert dieser Eingang unabhängig vom Träger- ausschließlich auf das Audiosignal.

### Analogeingang (Stereo-Miniklinke)

Dieser Analogeingang steht für Fernseher, die weder über HDMI ARC noch einen optischen Digitalausgang verfügen, oder den Anschluss von Handys, Tablets oder PCs zur Verfügung.

### Subwoofer-Ausgang

Sie möchten beim Ansehen eines Films oder beim Hören von Musik nicht auf ein kraftvolles und tief hinreichendes Bassfundament verzichten? Dann lässt sich die KATCH ONE problemlos mit einem Aktivsubwoofer erweitern. Ist ein optionaler Subwoofer an den Sub Out angeschlossen, leitet der DSP automatisch den gesamten Tiefbassbereich an diesen Ausgang und die Soundbar muss nur die verbleibenden hohen und mittleren Frequenzen wiedergeben. Da dies die Verstärker und Lautsprecherchassis der KATCH ONE spürbar entlastet, weist sie in Verbindung mit einem Subwoofer noch größere Lautstärkereserven auf.

### USB für Service und Stromversorgung

Die USB-Schnittstelle ist hauptsächlich als Serviceanschluss für Firmware-Upgrades gedacht. Es ist keine Musikwiedergabe möglich. Sie lässt sich aber auch zur Stromversorgung eines Google Chromecast oder Amazon Echo Lautsprechers sowie zum Aufladen Ihres Smartphones oder Tablets einsetzen. Ein Echo bietet Ihnen eine vollständige Sprachsteuerung und ist mit Tune In, Spotify und anderen Musikstreaming-Diensten kompatibel.





DALI KATCH ONE  
Ivory White

## ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

Das Wohnzimmer ist nach wie vor einer der häufigsten Orte, um Musik zu hören und Filme zu genießen. Die DALI KATCH ONE ist ein kompaktes, dezent in die Einrichtung integrierbares Soundsystem für die Wiedergabe von Musik und TV-Ton, das eine elegante Alternative zu traditionellen Lautsprecherboxen darstellt. Denn die Soundbar ist in der Lage, Filmsoundtracks ein kontrolliertes und kraftvolles Bassfundament zu verleihen, Stimmen von Schauspielern oder Nachrichtensprechern gut verständlich zu reproduzieren und Konzerte mit jeder Art von Musik eindrucksvoll darzubieten.

Der Anschluss erfolgt am einfachsten über die HDMI ARC-Buchse des TV-Geräts, zumal sich die Lautstärke der KATCH ONE dann auch bequem mit der TV-Fernbedienung regeln lässt.

Und da die Soundbar automatisch den Eingang aktiviert, an dem ein Audiosignal anliegt, benötigt man keine Fernbedienung zum Umschalten. Besonders komfortabel lässt sich die KATCH ONE mit einem per Bluetooth™ gekoppelten Smartphone oder Tablet ansteuern – zudem unterstützt die Soundbar selbstverständlich auch die Bluetooth™-Verbindung zu entsprechend ausgestatteten Fernsehern.

DALIs KATCH ONE ist eine Soundbar für moderne Wohnzimmer, die gutes Aussehen mit hervorragender Audioqualität verbindet. Und da sie sich an der Wand fixieren, in ein Regal stellen oder mit den beigegeführten Lederbändern aufhängen lässt, sowie in drei Farbausführungen lieferbar ist, kann sie mühelos in nahezu jedes Wohnambiente integriert werden.

# TECHNISCHE DATEN

Frequenzumfang (+/-3dB) [Hz]	46 - 25.000
Maximaler Schalldruck [dB]	101
Übergangsfrequenzen [Hz]	250 / 2.500
Prinzip	2½-Wege
Hochtöner	2 x 21 mm ø Gewebekalotte
Tiefmitteltöner	4 x 90 mm (3,5") ø Aluminiummembran mit Gewebe-Staubschutzkappe
Passivradiatoren	4 x 115 mm (4,5") ø mit Metallmembranen
Bauart	Soundbar mit passiven Radiatoren
Maximale Verstärker-Ausgangsleistung [Watt]	4 x 50
Eingänge	HDMI Arc 2 x optisch digital (Toslink) 3,5 mm Mini-Klinke Stereo
Kabelloser Eingang	Bluetooth™ 4.0 AAC & aptX®
Ausgänge	Subwoofer-Ausgang USB Laden (5 V/1 A)
Verstärker	Volldigital Class D
Empfohlene Aufstellung	Wand Tisch oder Regal direkt vor der Wand
Funktionen	Zwei Sound-Modi (Wide/Focus) Automatische Audioquellenwahl Ausschalter für Stand-by (Auto Power) Stummschaltung Netzschalter Lautstärkeregelung Eingangswahlschalter Bluetooth™-Freigabe
Standby-Stromverbrauch [W]	<0,5
Abmessungen (H x B x T)	164 x 860 x 69 mm
Gewicht	3,7 kg
Zubehör im Lieferumfang	Wandhalter (Lederbänder) Füße (Echtholz) Fernbedienung Netzkabel (2 m lang) Schnellanleitung
Gehäuseausführungen	schwarz (Iron Black) weiß (Ivory White) weiß mit grauer Front (Mountain White)