

# AUDIO TEST

## SOUNDBAR-DUELL

Bose vs. Sonos vs. Teufel

VIDEO | STREAMING | HIGH END

## DOPPELTE PREMIERE!

## AKTIV, SMART UND KOMPAKT

## TEST-PDF

DALI OBERON ON-WALL C

Canton Townus 30

Dali Oberon On-Wall C

Mission LX Connect

Piega Ace 30 Wireless

### MONITOR AUDIO SILVER: Erster Test der neuen Serie (7G)

### KOPFHÖRER-KAUFBERATUNG

Hifiman HE400se  
LG Tone Free DFP8  
Libratone AIR+

### RUND-FUNK SPEAKER

Das neue Cabasse  
The Pearl Keshi 2.1  
Set im Test

### BRITISCHER ALLESKÖNNER

Roksan Attessa  
Streaming-Verstärker  
im Test



DALI OBERON ON-WALL C

# ANOTHER KICK IN THE WALL

**Wir wissen, was wir Ihnen hier vorstellen, ist ungewöhnlich. Zwei aktive On-Wall-Lautsprecher, ein Hub und ein Sub. Ungewöhnlich gut. Mit der Portion Extra-Kick.**

Johannes Strom

**B**ei Dali haben wir durch die letzten Tests den Eindruck gewonnen, dass vom Unternehmen zwei verschiedene Klangsignaturen verfolgt werden. Einmal der eher offene und tiefe Sound mit vielen Feinhei-

ten, wie er bei der Rubicon Serie von Dali zu finden ist. Der Grund hierfür der Supertweeter. Und zum Anderen gibt es die Soundästhetik, die wir als musikalisch oder zuweilen sogar amerikanisch beschreiben würden. Hier fühlen

sich die Oberon-Lautsprecher von Dali zuhause. Zuletzt hatten wir unter anderem die passive Oberon 9 bei uns zu Gast, die uns mit so viel Basspower und Spielfreude umgeschmissen hat, dass wir kurz an uns gezweifelt haben. Interes-



Über das rückseitige Bedienfeld lassen sich die On-Wall C koppeln und in ihrer Funktion zuweisen. Bis zu 7.1 Surround ist so ohne Signalkabel möglich



sant, wie sich so die verschiedenen Sound-Signaturen und Kundenbedürfnisse in den Produkten wieder spiegeln. Und gut, dass nicht alle Hersteller dogmatisch mit sich selbst umgehen, sondern durchaus bereit sind agil zu bleiben. Für diese Ausgabe haben wir uns ein ungewöhnliches, aber vielseitiges Setup aus dem Dali-Kosmos zusammengestellt. Die Oberon C als On-Wall-Variante, also zum an die Wand hängen. Und zwar vollaktiv.

### Oberon On-Wall C

Wir würden fast schon so weit gehen und sagen, dass der Oberon On-Wall C der Underdog der neuen Oberon-Aktivserie ist. On-Wall-Lautsprecher sind optisch eine Geschmacksfrage, weshalb sie bevorzugt in Kinosituationen zum Beispiel als Surround Verwendung finden. Sie haben aber auch ihre ganz klaren Vorteile als Hauptsystem. Dali hat das erkannt und diese Kategorie entsprechend wenig stiefmütterlich behandelt. Eher gleichberechtigt. So findet in den neuen C-Modellen die aktuellste Funktechnologie oder Verstärker-

technik Verwendung. Bevor wir damit aber loslegen können, wird uns ein Firmware-Update empfohlen. Ein USB-Stick zum Aufspielen liegt dem Paket bereits bei. Wir müssen nur noch die Software runterladen, Stick rein, los geht es. Bei manchen Mitbewerbern mit Netzwerkanschluss läuft das weniger Oldschool, aber hey, solange es funktioniert. Bei der Entwicklung des Oberon C On-Wall stand die Kombination mit einem TV-Gerät im Mittelpunkt, denn die flachen Wandlautsprecher lassen sich dank der in der Rückwand integrierten Schlüsselochschlitze perfekt neben einem Flachbildschirm platzieren. Trotz seiner kompakten Abmessungen verleiht ihm die Kombination der eingesetzten Dali-Technologien eine Leistungsfähigkeit und Klangqualität, die mit deutlich größeren Lautsprechern vergleichbar ist. Die Lautsprecher lassen sich sowohl im Hoch- als auch im Querformat betreiben. Das nur 12 cm tiefe Gehäuse des Oberon On-Wall C ist mit einer ultraleichten 29-mm-Gewebe-Hochtonkalotte und einem 130 mm großen Tiefmitteltöner

mit der Dali eigenen Holzfasermembran sowie der SMC-Technologie bestückt. Ein einzigartiges, in der Rückseite integriertes Bassreflexsystem unterstützt das Chassis in der Tieftonwiedergabe. Der kompakte Oberon C On-Wall lässt sie sich leicht in jeden Raum integrieren. Sein breites Abstrahlverhalten ermöglicht auch außerhalb des Sweet Spots direkt gegenüber der Lautsprecher einen uneingeschränkten Hörgenuss. Die Oberon C On-Wall empfängt die digitalen Audiosignale kabellos von einem Sound Hub Compact oder Sound Hub mit einer Auflösung von 24 Bit und 96 kHz.

### Sound Hub Compact

Zur Oberon C-Serie empfiehlt sich ein Dali Sound Hub oder ein Sound Hub Compact, der als zentrale Schnittstelle nicht nur die Lautsprecherzuweisung verwaltet, sondern auch Ein- und Ausgangssignale koordiniert. Es sind also mittlerweile Hubs in zwei Varianten verfügbar. Der große Sound Hub punktet durch modulare Bauweise, sodass Dinge wie BluOS oder HDMI einfach per Einschub nachgekauft oder direkt



Die Membran der 130 mm großen Oberon On-Wall C Tiefmitteltöner besteht aus einem proprietären Materialmix; einem Verbund aus Papierzellstoff und Holzfasern



Der Hochtöner der Oberon On-Wall C ist mit einer besonders leichten und mit 29 mm Durchmesser ungewöhnlich großen Kalotte ausgestattet

mitbestellt werden können. Beim Sound Hub Compact hat man sich auf die Größe konzentriert, einen HDMI gleich mit spendiert, dafür muss man auf Netzwerk- und Streaming-Connectivity verzichten. Eine feine Sache für kleine, unauffällige Kinosetups, denn die schmale Variante hat den gravie-

renden Vorteil, dass sie einfach hinter dem TV oder anderswo versteckt oder verbaut werden kann, ohne in Probleme zu kommen. Die Einrichtung und Zuweisung der Lautsprecher erfolgt relativ intuitiv. Eine Anleitung ist dafür eher nicht notwendig. Hub in den Verbindungsmodus setzen. Lautspre-

cher ebenfalls, Lautsprecheraufgabe am Lautsprecher einstellen – dies wird per LED indiziert – kurz auf Bestätigungston warten, fertig. Ja, Sie brauchen natürlich noch elektrischen Strom, passende für die Wand gewinkelte Kabel liegen bei, aber wenn Sie hier ein bisschen vorausschauend agieren, besteht die Chance auf ein einmalig integratives und machtvolles Schaltzentrum.

### E-F12 Subwoofer

Wie unser geschätzter Autorenkollege Alex Röser in Ausgabe 7/21 in seiner Begegnung mit dem E-12F Bassmonster beschrieb: „Der E-12 F Subwoofer von Dali gehört nicht direkt zu der von uns besprochenen Opticon-Serie, kann aber als idealer Spielpartner gesehen werden. Da sich die Opticon stark auf eine hochwertige Mitten- und Höhenwiedergabe konzentrieren, kommt auch ein für die schnellen Bässe entsprechender Spezialist zum Einsatz.“ Spezialist trifft es wirklich, denn für die meisten Anwendungsfälle werden Sie mit dem regulären Bassangebot von Dali gut zurande kommen. Besonders bei den Oberon-Modellen. Cineasten schwören aber natürlich auf ihre 12 Zoll-LFEs und das ist auch vollkommen okay so. Wer von den Avengers an die Wand genagelt werden will, braucht halt ein bisschen größere Geschütze. Neu ist der Wireless-Adapter, bzw. Wireless-Subwoofer-Receiver, der mitgeliefert wurde und uns gut gefällt. Er fällt zum Einen simpel aus, erfüllt aber genau seinen Zweck. Er wird per USB-Power



Im Anwendungsbeispiel wird schnell das enorme Potential der Oberon On-Wall C klar. Kabel können mit Kanälen verlegt werden oder hinter bzw. unter dem Putz

betrieben und kann entweder an einem Netzteil oder an einem weiteren Gerät hängen, das 5V zur Verfügung stellt. Die Aufstellung wird zwar auch noch nicht ganz „kabellos“, aber deutlich vereinfacht. Netzteil an den Subwoofer, Receiver mit dem Hub koppeln, fertig. Zum Anderen öffnet dieses Tool den Dali-Funk-Mikrokosmos für markenfremde Subwoofer, falls Sie bereits etwas verbaut haben oder sich hier noch unsicher in der Entscheidung sind.

**Zusammen**

Der erste Eindruck unserer On-Wall-Sub-Kombi ist: Mehr Bass als erwartet, den Sub brauchen eigentlich wirklich nur die Kinohelden oder Menschen mit größeren Räumen. In kleineren oder mittleren Räumen bis 20 Quadratmetern können Sie sogar darüber nachdenken komplett darauf zu verzichten. So kräftig sind die Oberon C On-Walls. Und das ganz dank natürlicher Bassanhebung durch die baubedingte Wandnähe. Aber auch der Bassreflex ist wirklich elegant gelöst. Schließlich will man den Frequenzbereich voll ausnutzen und irgendwohin muss die Reflex-Luft. Wenn nicht nach vorn, dann eben nach oben und zwar in zwei schmalen Schlitzen. Technologisch astrein umgesetzt. Das imponiert. Auch sonst machen die kleinen, aktiven Oberon

denselben runden Eindruck, wie auch ihre passiven Kollegen. Hier hat Dali wirklich eine sehr ansprechende, runde Sache auf den Markt gebracht, die viele Freunde und Anhänger finden wird. Manchmal braucht es eben ein bisschen weniger, damit sich andere Dinge besser entfalten können. So besangen es auch schon Pink Floyd „I don't need no arms around me / And I don't need no drugs to calm me / I have seen the writing on the wall / Don't think I need anything at all.“ So ganz ohne alles macht es dann aber natürlich auch keinen Spaß mehr. Deshalb macht es einfach Sinn, dass Dali den Oberon eine "Kick in the Wall" spendiert hat. ■

**FAZIT**

**Die Oberon C On-Wall sind ungewöhnlich. Aber vor allem ungewöhnlich gut für ihre Größe. Sie nur als Surround-Lautsprecher zu identifizieren, wird ihnen nicht gerecht. Sie können genauso als Hauptanlage im Wohnzimmer oder Esszimmer neben dem TV an der Wand hängen. Vorteil: Außerhalb der Reichweite von Kleinkindern.**

**BESONDERHEITEN**

- aktives, 30-Bit Wireless-System

<b>Vorteile</b>	+ großer Sound auf kleinem Raum + gut integrierbar und platzsparend
<b>Nachteile</b>	- Streaming nur via Sound Hub

**AUSSTATTUNG**

<b>Allgemein</b>	
<b>Gerätekategorie</b>	<b>On-Wall Lautsprecher</b>
<b>Preiskategorie</b>	<b>Einsteigerklasse</b>
<b>Hersteller</b>	<b>Dali</b>
<b>Modell</b>	<b>Oberon C On-Wall</b>
Preis (UVP)	598 Euro (Paar)
Maße (B/H/T)	24,5 × 38,5 × 12 cm
Gewicht	5 kg
Informationen	www.dali-speakers.com/de

**Technische Daten (lt. Hersteller)**

Arbeitsweise	aktiv
Bauform	2-Wegebox, Bassreflex
Frequenzverlauf	51 Hz – 26 kHz
Leistung	2 × 50 W
Verbindung zur Quelle	Wireless
Raumempfehlung	12–30 m²
individuelle Klangeinst.	nein
Eingänge	Dali Equi Wireless (Sound Hub)

**BEWERTUNG**

Basswiedergabe		20/20
Mittengewiedergabe		18/20
Höhengewiedergabe		18/20
Räumlichkeit		8/10
Wiedergabequalität		64/70
Ausstattung/Verarbeitung		8/10
Benutzerfreundlichkeit		8/10
Auf-/Abwertungen		keine
Zwischenergebnis	80 von 90 Punkten	
Preis/Leistung	ausgezeichnet	10/10
<b>Ergebnis</b>		<b>ausgezeichnet 90%</b>



**1 AUSGABE GRATIS**

Jetzt 4 Ausgaben  
**AUDIO TEST**  
abonnieren und von  
vielen Vorteilen  
profitieren:

- 4 Ausgaben für NUR 17,97 € statt 23,96 €
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen

**GLEICH BESTELLEN!**

Am schnellsten geht's so:



[www.heftkaufen.de](http://www.heftkaufen.de)  
oder +49 (0)341/355 79-140

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

Ja, ich abonniere die **AUDIO TEST** ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe \_\_\_/2022 zum Preis von 17,97 Euro für 4 Ausgaben. (Das Angebot gilt nur innerhalb Deutschlands, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Telefon/Mobil \_\_\_\_\_ Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Ich zahle per  Bankeinzug  Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

SWIFT-Code/BIC \_\_\_\_\_

Geldinstitut \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

**AUDIO TEST**

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Heftes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH  
Oststraße 40-44  
04317 Leipzig  
Tel: +49 (0)341/355 79-140  
Fax: +49 (0)341/355 79-111  
E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.

Informationen zum Datenschutz unter:  
[www.av.de/datenschutzerklaerung](http://www.av.de/datenschutzerklaerung)

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.